

سخن مدیر مسئول

دنیای ما، دنیای پرشتابی است و زمان و مکان، دیگر ایستایی و مطلق بودن خود را از دست داده است و هر لحظه، علوم و فنون و فن آوری نو و نو تر رخ می نمایند. اگر در ادوار کهن، این طبیعت بود که با تغییر فصلی، دیگر گونه می شد و چهره عوض می کرد، اکنون این کلان شهرها و حتی روستاها هستند که مدام رنگ می بازند و رنگ می گیرند. «تغییر و تحول» ویژگی منحصر به فرد عصر نو شده است و آن طور که می گویند: در هر سال، یک نسل فنی و تکنولوژی و در هر هفت سال، یک نسل فرهنگی نو، پدید می آید و در این هنگامه ی حرکت و سرعت، اگر خوراک معنوی آدمیان به شایستگی تامین نگردد، بی شک در لای چرخ دنده های کمرشکن مدگرایی، استحاله می گردند و نابود می شوند، از حسن اتفاق ما ملتی پرپشتوانه ایم و فرهنگ و تمدنی اسلامی - ایرانی غنی و استواری از نیاکانمان به یادگار داریم. مازندران نیز، همچون همه جای ایران، آن گاه که حکومت علوی را، خرد ورزانه و عاشقانه، پذیرا شده، پشتوانه ی سترگی از مردان نیک و دانا و توانا و نیز آثاری جاودانه از آداب و آیین و فرهنگ غنی و فرهمند به یادگار دارد. که نیاز به واکاوی و گشایشی است و این مهم، به عهده ی فرهیختگان و دانایان و دلسوختگان است. و علت برپایی و مانایی «استاره سو» در همین نکته نهفته است که تنی چند از فرهیختگان، دانایان و دلسوختگان پژوهشگر با همت عالی خود، متعهدانه در این عرصه تلاش می کنند و هنر می آفرینند و زیبایی می نمایانند و صد البته، حاصل این مرارتها، مرجع شایسته ای برای هنرمندان و اهالی قلم و بیان خواهد بود تا این یافته های ارجمند را به زبانی نو و قالبی گونه گون به نمایش بگذارند.

اینک فصلنامه «استاره سو» با انتشار سه پیش شماره به آغاز راهی رسیده که می توان نخستین شماره آن را منتشر کرد. راهی که در آن پژوهش و تلاش مستمر، تنها توشه ی سفر است. امید که مورد اقبال اهالی اندیشه و خداندان دانش واقع شود.

عزیز الله محمدپور